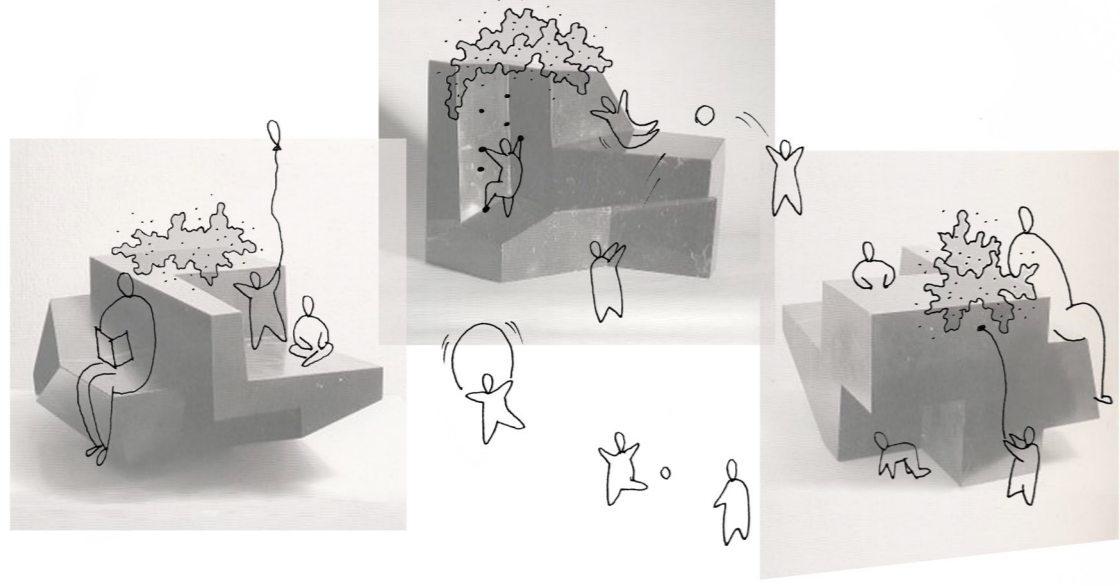
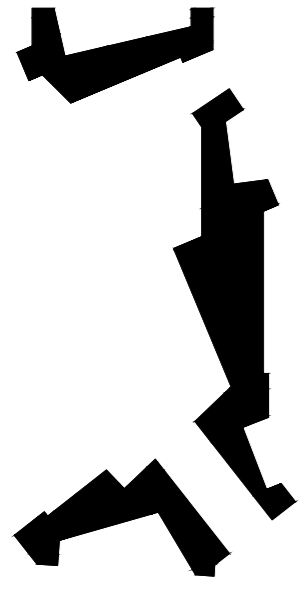


# BETEHTS



Esta propuesta dota de carácter natural y simbólica al espacio urbano. Mediante la inserción de tres grandes piedras que se recortan y moldean, reconfiguran la experiencia onírica, el juego, el descanso y la relación con el cielo, la tierra y la naturaleza.

Es una invitación al origen, a la relación del ser humano con el espacio natural petreo, que entre sus recodos, entradas y salidas, recortes, aristas, llenos y vacíos, configuran lugares donde cobijarse.

La nueva topografía resuelve lo concreto; la accesibilidad y las demandas urbanas y las necesidades programáticas, pero a su vez es un llamamiento a lo abstracto; al juego y al movimiento, al descubrir nuevos puntos de vista y maneras de colonizar el espacio público.

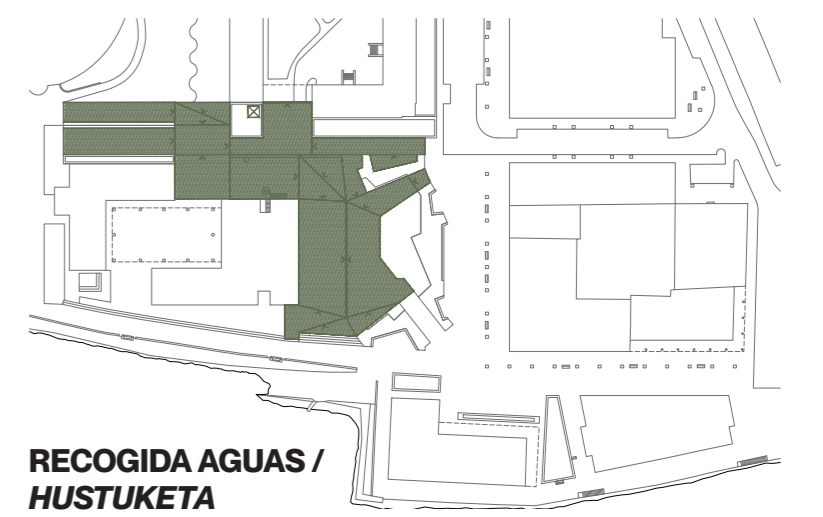
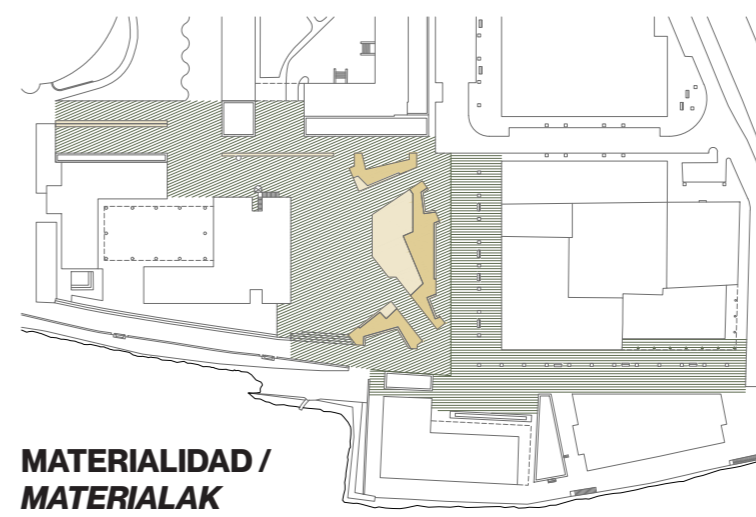
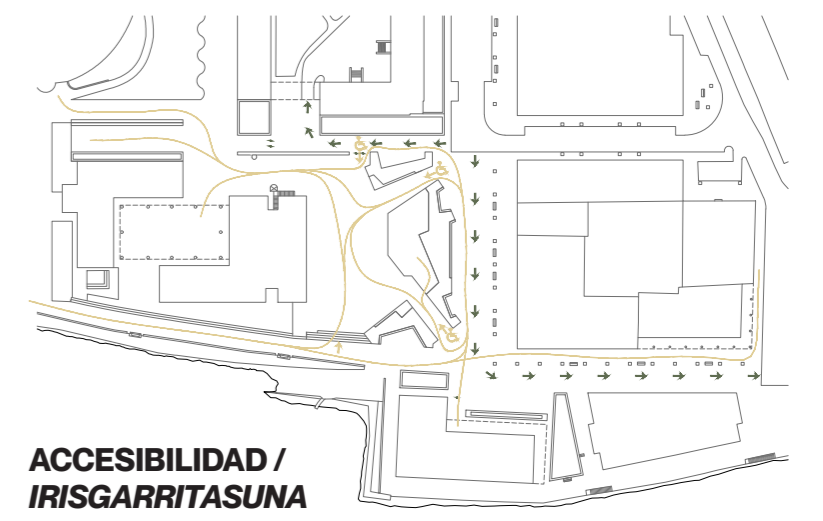
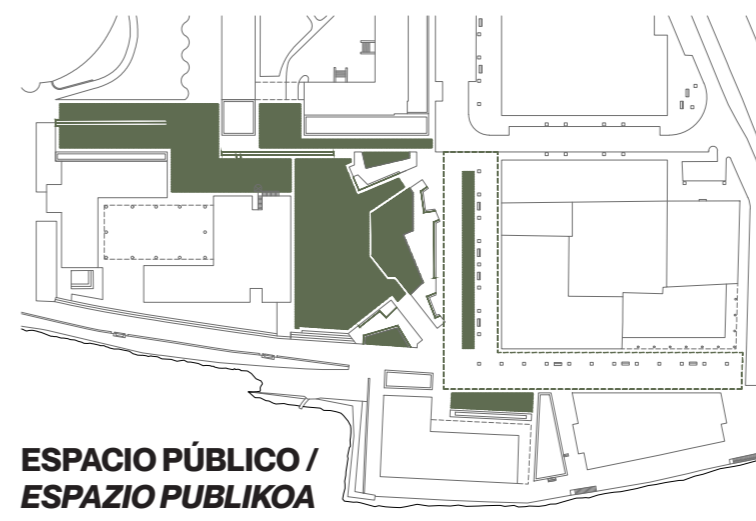
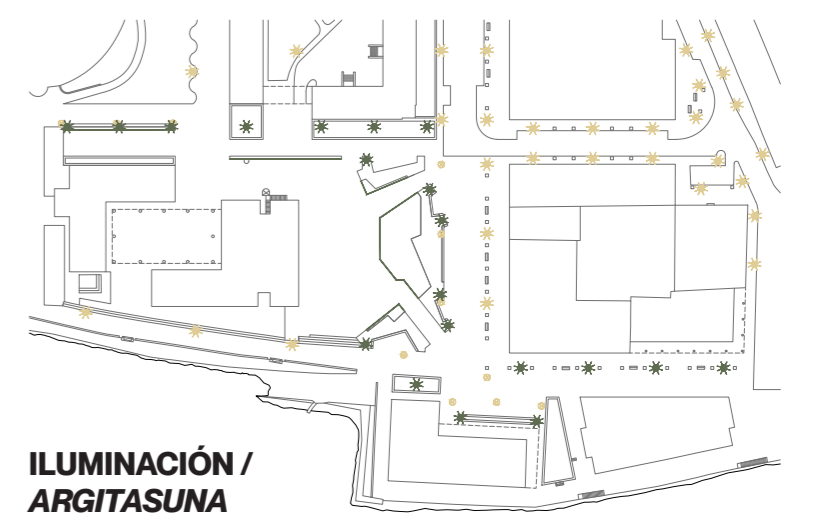
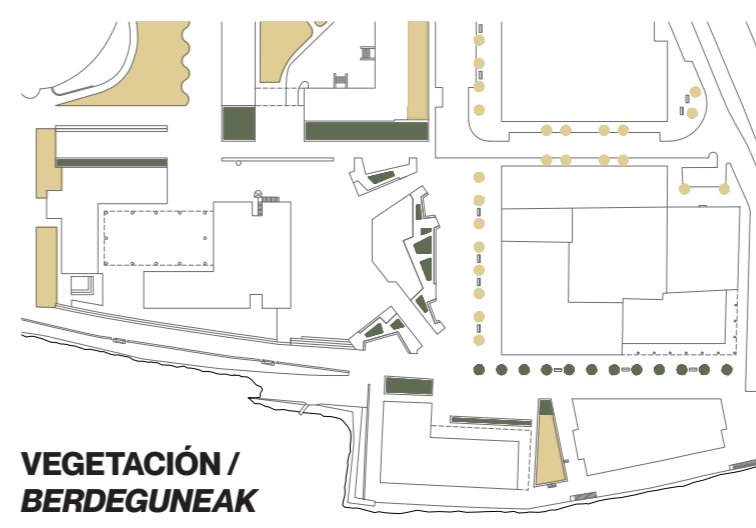
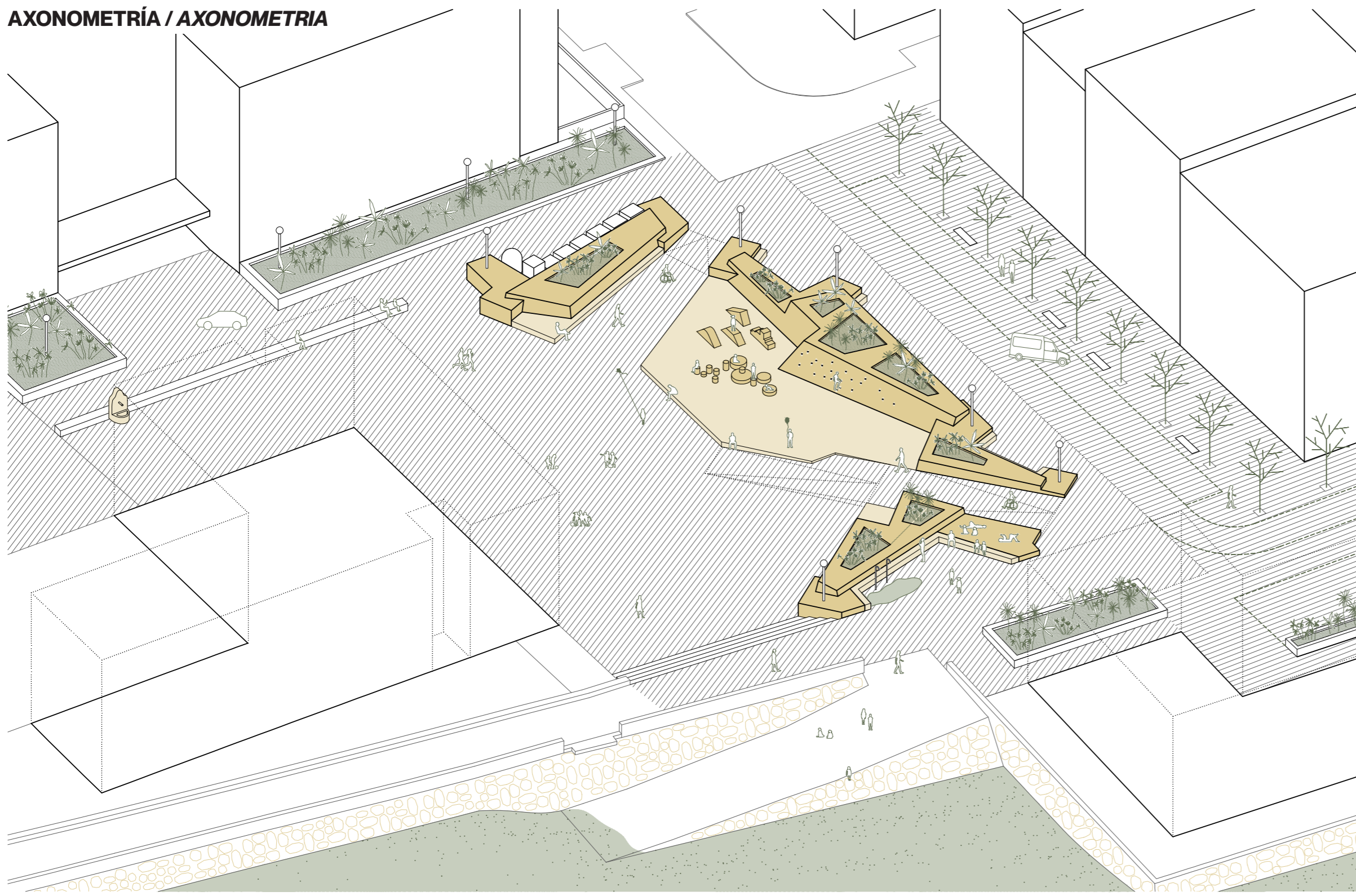
*Proposamen honek izaera natural eta sinbolikoa ematen dio hiri espazioari. Ebakitzen eta moldatzen diren hiru harri handi bertatuz, esperientzia oniriarra, jolasa eta atsedena zeruarekin, lurraekin eta naturarekin duen harremana birsortzen dira.*

*Jatorriari buruz pentsatzeko proposamena da. Sartu eta atera, moztu eta ebaki, erizen artean sortutako toki berriak elkartzeko eta babesteko.*

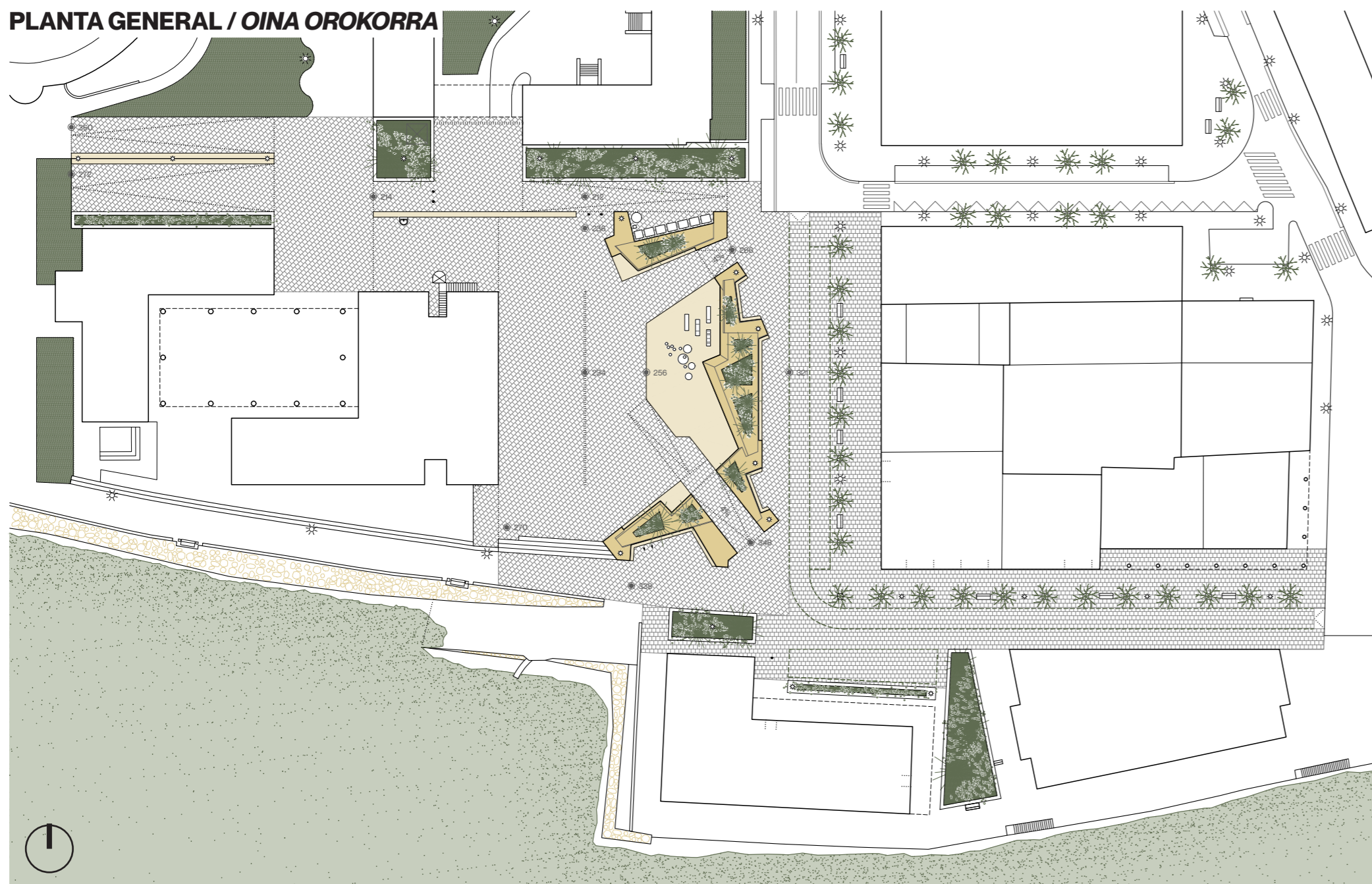
*Topografia berriak zehaztasuna du helburu; irisgarritasuna, hiritasunaren eskaria eta beharrak burutzen dira. Aldi berean, Abstraktasuna du helburu; joko eta mugimenduaren bidez, espazio publikoa kolonizatzeiko ikuspuntu eta modu berriak aurkitzen baititu.*



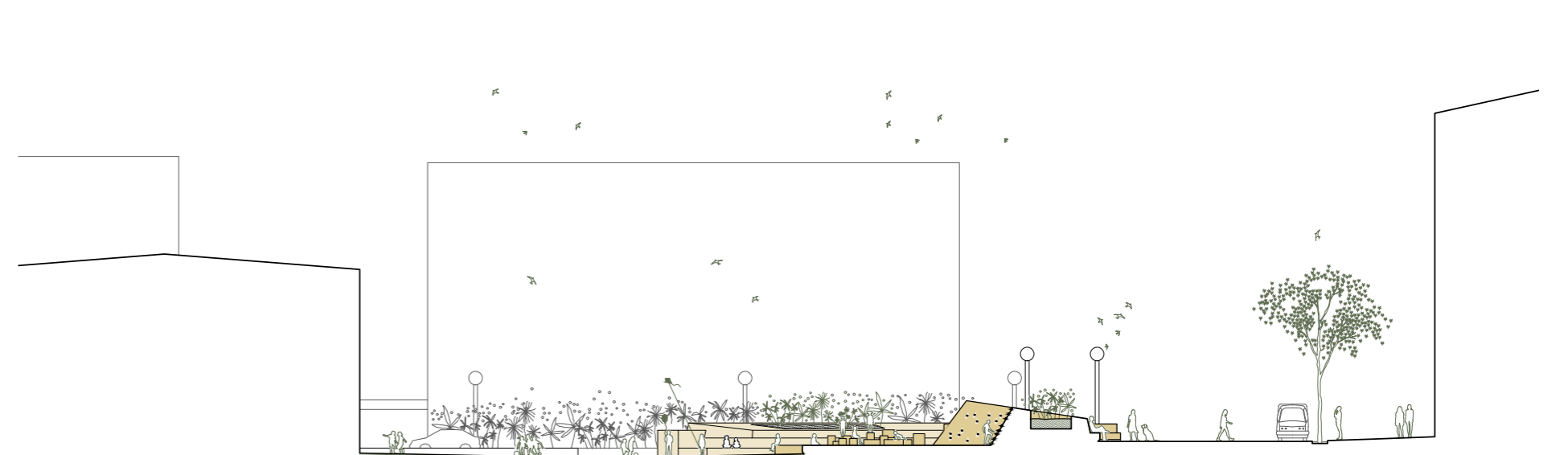
## AXONOMETRÍA / AXONOMETRIA



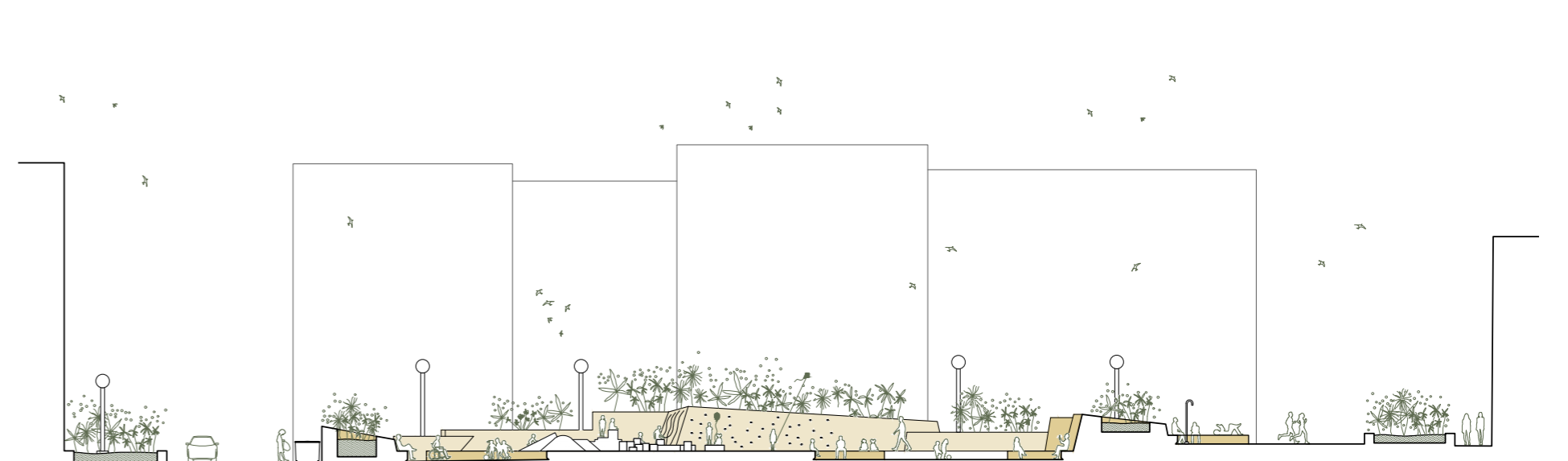
## PLANTA GENERAL / OINA OROKORRA



## SECCIÓN TRANSVERSAL / EBAKETAK



## SECCIÓN LONGITUDINAL / EBAKETAK



## IDENTIDAD CONSTRUCTIVA / ERAIKUNTZA XEHETASUNAK

